**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**« СОВХОЗНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

 **(МКОУ «Совхозная СОШ»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании методического объединения учителейестественно–математического циклаПротокол № 1 от «29» августа 2014г.,Руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_/Ерина О.М./ | **Согласовано**заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_/Журавлева Е.А./ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г | **Утверждено**: Директор школы:\_\_\_\_\_\_\_/Цихотских Р.Т./«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КРУЖКА**

 «Художественная самодеятельность»

2014-2015 учебный год

Ф. И.О. учителя Ерина О.М.

2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Статус документа.**

Программа кружка «Художественная самодеятельность» составлена для работы с детьми, заинтересованными в совершенствовании своих музыкальных способностей, с целью:

* развития вокальных и слуховых навыков;
* развития художественного и музыкального вкуса учащихся;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения *к* музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально - творческой деятельности.

 воспитаниеустойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При формировании *представлений об исполнении музыки как искусстве интерпретации* расширение и углубление **опыта музыкально-творческой деятельности** учащихся осуществляется в процессе:

 творческого самовыражения учащихся в сольном, ансамблевом и хоровом пении при разучивании и исполнении образцов народной музыки, произведений вокальной музыки отечественных и зарубежных композиторов;

 творческого самовыражения учащихся в сольном, ансамблевом и коллективном инструментальном музицировании на элементарных и электронных инструментах;

 создания различных исполнительских интерпретаций народных песен, песенных образцов творчества отечественных и зарубежных композиторов;

 инсценировки народных песен;

 создания художественного замысла и воплощения эмоционально-образного содержания произведений музыки сценическими средствами;

 индивидуально-личностной передачи музыкального образа в его выражении пластическими средствами, в том числе танцевальными.

В ходе кружка изучается следующий материал: разучивание хоровых и сольных песен к школьным мероприятиям, к различным конкурсам в течение года.

Кружок рассчитан на 34 часов в год - 1 час в неделю,

Основное содержание:

1.Выбор репертуара (4 часа)

2.Хоровое пение (9 часов)

3.Сольное пение (6 часов)

4. Подготовка музыкальных номеров к праздникам (6 часов)

5.Выразительность исполнения песен(9 часов)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ДАТА | Тема занятия | Тип занятия | Содержание занятия |
| П/П | План | Факт. |  |  |  |
| 1 |  |  | Выбор репертуара | Практическое занятие | Выбор песен на мероприятия, с учетом индивидуальных особенностей |
| 2 |  |  | Разучивание песен ко дню учителя | Практическое занятие, беседа | Постановка голоса |
| 3 |  |  | Подготовка ко дню учителя | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 4 |  |  | Интонация исполнения хоровых песен | Практическое занятие, беседа | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 5 |  |  | Разучивание номеров к осенним праздникам | Практическое занятие | Выбор песен к осенним праздникам |
| 6 |  |  | Разучивание песен к осенним праздникам | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 7 |  |  | Хоровое пение | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 8 |  |  | Работа над сольным исполнением | Практическое занятие | Постановка голоса |
| 9 |  |  | Обобщающее занятие: «Песни в жизни» | Практическое занятие, беседа | Обобщение знаний и умений |
| 10 |  |  | Выбор репертуара к мероприятиям | Практическое занятие, беседа | Выбор песен на мероприятия, с учетом индивидуальных особенностей |
| 11 |  |  | Изготовление элементов костюмов | Практическое занятие | Знать особенности национального костюма. Изготовление элементов костюма |
| 12 |  |  | Обучение правильному пению | Практическое занятие, беседа | Постановка голоса |
| 13 |  |  | Артистизм исполнения песен | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 14 |  |  | Сольные песни к новогодним праздникам | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 15 |  |  | Подготовка песен к новогодним праздникам | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 16 |  |  | Песни в нашей жизни | Практическое занятие | Обобщение знаний и умений |
| 17 |  |  | Выбор репертуара | Практическое занятие, беседа | Выбор песен на мероприятия, с учетом индивидуальных особенностей |
| 18 |  |  | Хоровое пение | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 19 |  |  | Работа над песнями | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 20 |  |  | Сольное пение | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 21 |  |  | Выразительность исполнения песен | Практическое занятие | Обобщение знаний и умений |
| 22 |  |  | Хоровые песни к 8 марта | Практическое занятие | Выбор песен на мероприятия, с учетом индивидуальных особенностей |
| 23 |  |  | Подготовка музыкальных номеров к 8 марта | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 24 |  |  | Сольные песни | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 25 |  |  | Подготовка к конкурсу художественной самодеятельности | Практическое занятие | Обобщение знаний и умений |
| 26 |  |  | Песни в нашей жизни | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 27 |  |  | Выбор репертуара | Практическое занятие, беседа | Выбор песен на мероприятия, с учетом индивидуальных особенностей |
| 28 |  |  | Хоровое пение | Практическое занятие | Обобщение знаний и умений |
| 29 |  |  | Работа над песнями | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 30 |  |  | Сольное пение | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 31 |  |  | Выразительность исполнения песен | Практическое занятие, беседа | Отработка номеров художественной самодеятельности |
| 32 |  |  | Артистизм исполнения частушек | Практическое занятие | Обобщение знаний и умений |
| 33 |  |  | Исполнение танцевальных номеров | Практическое занятие | Обобщение знаний и умений |
| 34 |  |  | Подготовка музыкальных номеров к принятию 4 кл. в д.о. «Радуга» | Практическое занятие | Отработка номеров художественной самодеятельности |